

Éléments du scénario des Marines Poétiques d'octobre 2024

c'est l'amour qui vaincra

idée générale

Des guerriers sur le modèle des **vikings** (dont certains sont des femmes) partent à la conquête de nouveaux territoires. Après les avoir conquis, ils s'émancipent au contact de la culture locale et pratiquent le *fin amor* : l'amour courtois où allégeance est faite à l'être aimé.

Les vikings sont pris en référence mais il peut y avoir d'autres références comme les phéniciens ou des fictions romanesques.

Chorégraphie l'esprit de conquête

Les bateaux

Ils évoluent sur le plan d'eau d'abord en ordre dispersé puis se regroupent en 2 bananes travers au vent.

2 groupes sont actuellement prévus :

- les bateaux vikings avec comme signe distinctif un glaive.
- les bateaux phéniciens avec comme signe distinctif un bouclier.

Chacun des groupes se forment ensuite séparément en file indienne (avec d'éventuels virements de bord échelonnés ou synchronisés).

Les deux groupes s'approchent l'un après l'autre de la chapelle en armada.

Puis se regroupent en faisant faser leur voile, nez au vent et descendent vers la chapelle cette fois-ci en ne formant qu'une seule armada.

Interventions à terre

Elles seront à priori au jardin de la chapelle des pénitents. Les intervenants présenteront chacun individuellement leur version de l'esprit de conquête de territoires (entre les passages de bateaux). Chacun y va de sa parade guerrière ou de son texte guerrier qui pourra anticiper sur la suite des événements (projections anticipatrices de désir amoureux voire de paix).

D'autres figures avec les voiliers sont ensuite réalisées en illustration des scénettes et interventions artistiques faites à terre.

Chorégraphie octobre rose

Le samedi 19 les RP et la SNBT ont prévu avec les ballets nautiques de participer également à *octobre rose*.

Nous avons prévu pour cela de nous efforcer de réaliser une nouvelle figure qui consiste à tracer avec le sillage de nos bateaux un grand cœur.

Chorégraphie : la rencontre amoureuse

Les vikings sont devenus des troubadours et développent les scénarios du *fin amor*.

Les bateaux

Ils réalisent diverses figures puis se regroupent deux par deux ou plus mais avec toujours un bateau courtoisé qu'un ou plusieurs bateaux suivent (ces bateaux littéralement *courent après* le bateau courtoisé). Peu à peu les bateaux se regroupent en couples de bateaux assortis et feront des figures à deux, par exemple :

- la ronde à deux bateaux.
- la banane travers au vent avec les bateaux bien regroupés en couples.
- le vol de canard simplifié (les 2 bateaux évoluent avec un bateau de tête et un bateau qui le suit et échangent leur place régulièrement).

Interventions à terre

La chorégraphie à terre à priori à la salle Bondon reprendra l'idée générale du scénario avec une suite d'attitudes :

- d'abord guerrière (cf en reprenant ou poursuivant la chorégraphie *esprit de conquête* ci-dessus).
- ensuite de séduction (ce qui est d'ailleurs aussi une forme de conquête).
- enfin d'une relation amoureuse finale très complice.

Soirée des équipages

Elle reprend tous les aspects du scénario tels que déjà décrits ci-dessus en prenant les choses dans l'ordre mais aussi dans le désordre !

Mode de fonctionnement

Chaque intervention suit l'autre comme dans une scène ouverte :

- interventions préparées pour l'occasion (interprétation de textes et mises en scène).
- interventions préexistantes trouvant leur place avec à proposer dans la soirée.
- intermèdes artistiques (musicaux par exemple).

Il y a toujours un responsable : **l'amiral de la flotte, le/la chorégraphe salle Bondon ou chapelle des pénitents, le master ou la mistress of ceremony pour la soirée.**

Costumes SVP

Pour mettre une ambiance (moyen âge) et pour le look des personnages mis en scène, un effort d'habillement est demandé à chacun avec les codes vestimentaires suivant : robe longues pour les dames, pantalons un peu amples pour les hommes, écharpes pour envelopper la tête ou aussi des *sweat* à cagoules, colliers et bijoux, tabliers par dessus les autres vêtements.

Pour ce qui est des guerriers, nous proposons de venir chacun avec **un écumoire** pour simuler un casque.